

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

протокол № 4

от "31" 05 2022г

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО «Центр
профориентационного развития»

А.В. Буланов

Приказ № 147 от "31" 05 2022г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Парикмахерское искусство»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год – 144 часа

Возрастная категория: от 9 до 17 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

ID – номер Программы в Навигаторе: 10911

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Видяева Алина Николаевна

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Календарный учебный график.....	18
3. Оценочные и методические материалы.....	21
4. Список литературы.....	27

1. Пояснительная записка

Нормативные основания для разработки программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ;
- Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр профориентационного развития»;
- Устав учреждения.

Актуальность программы заключается в том, что она ориентирована на запросы учащихся старшего и среднего школьного возраста, родителей (лиц, их заменяющих), окружающего социума. Она направлена не только на освоение определенных профессиональных навыков, но и на освоение основ коммуникативной культуры, определенных знаний и сведений о физиологии человека, формирование эстетического вкуса. Изучение курса помогает

учащимся приобрести практические навыки, воспитать коммуникативные умения и умения самовыражения в творчестве, помогает установить гармоничные отношения с обществом, развить вкус, сориентироваться в выборе профессии.

Парикмахерское искусство существует давно. Во все времена люди хотели выглядеть красиво и привлекательно и прилагали для этого немало усилий, изобретали специальные приспособления и инструменты, которые использовали в процессе выполнения причесок и стрижек. Но, конечно же, никакой инструмент, будь то металлический стержень или современные электрощипцы, не могут заменить ловких рук мастера.

Дополнительная общеобразовательная программа «Парикмахерское искусство» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащихся; создание основы для приобретения ими опыта по созданию объектов парикмахерского искусства; развитие мотивации личности учащихся к познанию и творчеству; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащихся.

Направленность. Программа реализуется в социально-гуманитарной направленности.

Новизна программы заключается в том, что в основе программы лежит идея использования в обучении собственной активности учащихся, их способности к продуктивному воображению и мышлению, предусматривающему возможность эффективно решать задачу общего развития учащегося, расширяя и углубляя знания, полученные учащимися на уроках в основной школе.

Педагогическая целесообразность программы заключается в практической важности взаимосвязи и реализации принципов обучения, воспитания и развития; создания условий для социального, физического, культурного совершенствования и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащегося. Программа предусматривает практическое их применение.

Отличительные особенности программы. Данная программа даёт

возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах работ парикмахера, помогает им сделать осознанный выбор в пользу определенного вида работ и самоопределиться в них.

Адресат программы. Возраст учащихся, на который ориентирована программа, имеет диапазон от 9 до 17 лет. Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Набор в объединение осуществляется путём собеседования с учащимися и на основании заявления родителей (лиц, их заменяющих) в соответствии с локальным актом (положением о приеме, переводе, отчислении и восстановлении учащихся) при отсутствии медицинских противопоказаний.

Срок реализации образовательной программы 1 учебный год.

Формы обучения: очная

Программа предполагает обучение в очно-заочном формате, в случае необходимости изменения форм обучения, занятия могут проводиться в дистанционном формате с применением компьютерных технологий. Для занятий по дистанционному обучению учащемуся необходимо иметь персональный компьютер с выходом в Интернет.

В процессе обучения используются различные формы организации дистанционных занятий: чат – занятия (с использованием мессенджеров), веб – занятия (дистанционные уроки), рассылка ссылок на учебно-методические материалы.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа (45 мин.) с перерывом 10 минут в очном формате;

2 раза в неделю по 2 часа (30 мин.) с перерывом 20 минут с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

Объем программы: 144 часа.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая, работа по подгруппам.

Формы и методы работы с учащимися: занятие; лекции, практические занятия самостоятельная работа; семинары; просмотры видео и фотоматериалов, презентаций.

Состав группы: постоянный.

Наполняемость: до 15 человек.

Цель программы - содействие профессиональному и творческому определению учащихся на основе обучения традиционным приемам парикмахерского искусства и креативным направлениям современной моды.

Для достижения данной цели программа предусматривает выполнение следующих задач:

Задачи программы:

Образовательные:

- формирование элементарных знаний по парикмахерскому делу;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений парикмахерского искусства;
- овладение трудовыми и технологическими знаниями и умениями, необходимыми домашнему парикмахеру;

Развивающие:

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование и развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие творческих, коммуникативных и организационных способностей, необходимых для последующего профессионального образования и трудовой деятельности;
- формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы парикмахерского искусства;

Воспитательные:

- формирование первоначальных представлений о роли парикмахерского

искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, умению давать объективную оценку своему труду;
- формирование общественной активности, реализация в социуме;
- освоение универсальных учебных действий;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- формирование творческого мышления, умения объективно оценивать явления, события, собственные действия при выполнении учебных заданий;
- формирование умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности, распределять нагрузку.
- формирование умения применять полученные знания из различных образовательных областей, умения и навыки в жизни, при возникновении нестандартных ситуаций.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это повтор

пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах парикмахерской деятельности. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа-информации или беседы.

Основное место на занятии отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям учащихся, обеспечивая их занятость в течение занятий.

В работе с учащимися большое значение имеет наглядность, поэтому каждое занятие сопровождается показом образцов причесок и стрижек, а также раздачей индивидуальных комплектов дидактического материала. При знакомстве с теоретическим материалом используются иллюстрации, пособия.

Учебный план на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Тео-рия	Прак-тика	Формы аттестации/ контроля
Модуль 1		72	23	49	
1	Вводное занятие. История развития парикмахерского искусства. Психологические типы клиентов.	2	1	1	Карточки с проблемными ситуациями
2	Помещение и оборудование. Инструменты и приспособления. Парикмахерское белье. Подготовительные изаключительные работы. Обязанности мастера. Стерилизация и дезинфекция.	8	4	4	Фронтальный опрос и тестирование
3	Строение волос, физические свойства, цикл развития. Анализ волос и кожи головы. Мытье волос. Сушка. Лечение волос. Массаж кожи головы.	12	6	6	Индивидуальный опрос
4	Типы лица. Коррекция лица с помощью прически. Деление головы на зоны.	6	2	4	Фронтальный опрос и работа с карточками

5	Стрижка волос (основные приемы стрижки, мужские, женские, детские стрижки).	44	10	34	Индивидуальное собеседование с выполнением контрольных упражнений
Модуль 2		72	18	54	
6	Укладка волос. Специальные средства для укладки волос.	10	4	6	Индивидуальные практические задания
7	Моделирование причесок. Стили причесок. Праздничные прически. Прически кубанских казаков и казачек. Плетение кос. Прически с элементами плетения.	34	4	30	Творческий проект
8	Окраска волос. Группы красителей. Современные способы окраски волос.	12	4	8	Зачетный лист
9	Химическая завивка	14	6	8	Зачетный лист
10	Итоговое занятие	2		2	Экзамен
Итого		144	41	103	

Содержание учебного плана

ТЕМА 1. Вводное занятие. История развития парикмахерского искусства. Психологические типы клиентов.

Теоретические сведения. Знакомство с содержанием и перспективами обучения, уставом ЦПР, правилами ТБ на занятиях. История парикмахерского искусства. Психологические типы клиентов и правила поведения с ними.

Практические занятия. Проведение игр на знакомство, выявление лидерских качеств. Решение проблемных ситуаций, приведенных в специальных карточках для закрепления материала. Обсуждение результатов.

ТЕМА 2. Помещение и оборудование. Инструменты и приспособления. Парикмахерское белье. Подготовительные и заключительные работы. Обязанности мастера. Стерилизация и дезинфекция. Влияние на экологию средств, используемых парикмахером.

Теоретические сведения. Типы парикмахерских. Виды помещений,

оборудование. Виды инструментов и приспособлений для расчесывания, стрижки, укладки, химической завивки и окраски волос. Парикмахерское белье. Санитарно-гигиенические нормы и правила противопожарной безопасности. Подготовка рабочего места. Обязанности мастера. Способы и средства для проведения стерилизации и дезинфекции инструментов. Влияние на экологию средств, используемых парикмахером. Правила техники безопасности на занятиях.

Практические занятия. Отработка приемов держания и работы с ножницами, расческами, бигуди, феном. Выполнение алгоритма подготовки рабочего места, начальных и заключительных этапов парикмахерской работы. Демонстрация способов дезинфекции и стерилизации инструментов, обоснование выбора того или иного способа. Соблюдение правил техники безопасности. Использование здоровьесберегающих технологий. Проведение релаксационных упражнений.

ТЕМА 3. Строение волос, физические свойства, цикл развития. Анализ волос и кожи головы. Мытье волос. Сушка. Лечение волос. Массаж кожи головы.

Теоретические сведения. Строение волос и кожи головы. Фазы роста и развития волоса. Физические свойства волос. Типы волос и способы ухода за ними. Тест на определение типа волос. Укладка каждого типа волос. Болезни волос и способы лечения. Перхоть. Выпадение волос. Укрепление и стимуляция роста волос. Способы и виды мытья и сушки волос. Виды и назначение шампуней, правила их нанесения. Виды массажа кожи головы (успокаивающий, стимулирующий, лечебный). Правила техники безопасности на занятиях.

Практические занятия. Выполнение анализа волос и кожи головы. Тестирование типа волос. Обсуждение результатов проведенных тестов. Определение типа волос и описание рекомендаций по уходу за ними. Укладка волос в зависимости от их типа. Отработка последовательности мытья и сушки волос. Нанесение шампуня в соответствии с их назначением и правилами нанесения. Рекомендации по укреплению и стимуляции роста волос при их выпадении, появлении перхоти. Выполнение массажа кожи

головы и оценка его эффективности. Соблюдение правил техники безопасности.

ТЕМА 4. Типы лица. Коррекция лица с помощью прически.

Деление головы на зоны.

Теоретические сведения. Типы лица (овал, прямоугольник, круг, квадрат, треугольник). Коррекция формы лица с помощью стрижки (советы). Способы коррекции. Выбор стиля. Подбор прически и цвета волос с учетом типа лица. Деление головы на зоны перед началом стрижки. Правила техники безопасности на занятиях.

Практические занятия. Определение типа лица, волос клиента. Дача рекомендаций по поводу выполнения прически для коррекции данного типа лица. Обоснование своего выбора. Обсуждение правильности данных рекомендаций согласно правилам коррекции формы лица. Деление волос на голове по зонам перед проведением стрижки. Соблюдение правил техники безопасности. Использование здоровьесберегающих технологий. Проведение релаксационных упражнений. Работа с программой «Салон красоты».

ТЕМА 5. Стрижка волос (основные приемы стрижки, мужские, женские, детские стрижки).

Теоретические сведения. Основные приемы стрижек (стрижка на пальцах, тушевка, сведение волос «на нет», окантовка, филировка, градуирование, пойтинг, слайсинг). Группы (равномерное и неравномерное укорачивание волос) и виды (контрастные и неконтрастные) стрижек.

Последовательность выполнения базовых мужских (простая мужская стрижка ножницами, машинкой, на расческе, классическая мужская стрижка, «Полька», «Полубокс», «Бокс», «Ёжик», «Канадка», «Фейд»), женских (стрижка волос равной длины, классическое каре, каре с удлиненными передними прядями, каре с загибающимися вверх (вниз) концами, каре с открытым затылком, каскад, универсальная короткая стрижка, «Боб», «Гарсон», «Шапочка») и детских стрижек. Правила техники безопасности на занятиях.

Практические занятия. Выполнение тренировочных упражнений приемов базовых стрижек (стрижка на пальцах, тушевка, сведение волос «на

нет», окантовка, филировка, градуирование, пойтинг, слайсинг). Выполнение мужских стрижек (простая мужская стрижка ножницами, машинкой, на расческе, классическая мужская стрижка, «Полька», «Полубокс», «Бокс», «Ёжик», «Канадка», «Фейд»). Выполнение женских стрижек (стрижка волос равной длины, классическое каре, каре с удлиненными передними прядями, каре с загибающимися вверх (вниз) концами, каре с открытым затылком, каскад, универсальная короткая стрижка, «Боб», «Гарсон», «Шапочка»). Выполнение детских стрижек. Отработка приемов стрижки бороды, усов и бакенбардов. Соблюдение правил техники безопасности.

ТЕМА 6. Укладка волос. Специальные средства для укладки волос.

Теоретические сведения. Специальные средства для укладки волос. Народные средства для укладки волос. Приборы для укладки волос. Технология укладки волос горячим (фен, плойка, утюжок) и холодным (расческа, зажимы, пальцы мастера) способами. Укладка на бигуди различной формы, размеров, качества. Расчесывание. Тупирование. Начесывание. Правила техники безопасности на занятиях.

Практические занятия. Выполнение различных видов укладки волос феном, электрическими щипцами, различными стайлерами. Обоснование выбора того или иного средства для укладки волос. Приготовление народных средств для укладки волос. Укладка волос на бигуди (вертикальное и горизонтальное накручивание), начесывание, тупирование. Использование здоровьесберегающих технологий. Проведение релаксационных упражнений. Соблюдение правил техники безопасности.

ТЕМА 7. Моделирование причесок. Стили причесок. Праздничные прически. Плетение кос. Прически с элементами плетения.

Теоретические сведения. Основные принципы моделирования причесок. Группы и типы причесок, а также требования к ним. Стили причесок. Последовательность выполнения причесок. Варианты укладки челки. Прическа с рельефами. Прическа типа «ракушка», «валик», «бублик». Прическа для вечера или торжественного случая. Прическа с применением узлов. Прическа с пучками из жгутиков. Прическа «Листики». Плетение типа «колосок», «веревочка», «плеточка» или коса из тонких прядей.

Прически с элементами плетения. Разработка причесок и стрижек с учетом густоты и качества волос, а также типа лица. Правила техники безопасности на занятиях.

Практические занятия. Выполнение различных элементов причесок, полагаясь на основные принципы моделирования. Обоснование выбора стиля прически в зависимости от случая. Плетение различного вида кос. Выполнение прически сначала простой, а впоследствии более сложной конфигурации. Выполнение причесок с элементами плетения и без. Разработка причесок и стрижек с учетом густоты и качества волос, а также типа лица. Соблюдение правил техники безопасности.

ТЕМА 8. Окраска волос. Группы красителей. Современные способы окраски волос.

Теоретические сведения. Четыре группы красителей. Правила окраски каждой из них. Инструменты и материалы. Подготовительные работы. Современные способы окраски волос, мелирование, колорирование, тонирование. Способы приготовления, смешивания составов, время выдержки состава на волосах. Правила техники безопасности на занятиях.

Практические занятия. Подбор цвета клиенту, обоснование выбора. Обсуждение выбранного красящего состава, инструмента, способа окраски волос клиента. Подготовка состава для окрашивания. Окраска любым из четырех видов красителей. Окрашивание волос любым из изученных способов. Соблюдение правил техники безопасности.

ТЕМА 9. Химическая завивка волос.

Теоретические сведения. Препараты для химической завивки. Инструменты и принадлежности для химической завивки. Выбор препарата для клиента. Накручивание волос на коклюшки. Методы накручивания волос. Порядок выполнения химической завивки. Виды химической завивки. Химическая завивка на обесцвеченные волосы. Правила техники безопасности на занятиях.

Практические занятия. Обоснование выбора препарата, инструментов и принадлежностей для химической завивки волос, метода накручивания волос на коклюшки. Выполнение тренировочных упражнений накрутки

волос на коклюшки различными способами. Обсуждение правил ухода за волосами после химической завивки. Соблюдение правил техники безопасности.

ТЕМА 10. Итоговое занятие.

Практические занятия. Подведение итогов работы за год. Закрепление полученных навыков. Аттестация. Конкурс «Парикмахер года».

Планируемые результаты

В результате полученных учащимися основ знаний, умений и навыков по парикмахерскому делу, духовному и культурологическому воспитанию, эстетическому и нравственному совершенствованию, формированию внутренней культуры, дисциплины, воли, коллективизма, воспитания уважения к окружающим, старшим - все это в комплексе предполагает получение следующих результатов:

Знания	Умения
к концу обучения	
Историю развития парикмахерского искусства.	Уметь выполнять стрижки и прически для различных типов лица
<p>Правила пользования парикмахерским инструментом.</p> <p>Основы ухода за волосами и кожей головы.</p> <p>Последовательность выполнения укладки, причесок и стрижек, химической завивки и окраски волос.</p> <p>Правила безопасности при работе с парикмахерскими инструментами и химическими препаратами.</p>	<p>с учетом эстетических требований.</p> <p>Творчески подходить к выполнению работы.</p> <p>Выполнять окрашивание и химическую завивку волос.</p> <p>Общаться с клиентом, друг с другом, с педагогом в соответствии с нормами поведения в обществе.</p> <p>Ухаживать за волосами.</p> <p>Использовать полученные знания и умения в выбранной области деятельности.</p>

Таким образом, учащиеся по окончании срока обучения получают

следующие результаты:

образовательные:

- владение элементарными знаниями по парикмахерскому делу;
- сформированы первоначальные представления о роли парикмахерского искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- владение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений парикмахерского искусства;
- владение трудовыми и технологическими знаниями и умениями, необходимыми домашнему парикмахеру;
- владение комплексом знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы парикмахерского искусства;

личностные:

- приняты и освоены социальные роли учащегося, развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения;
- развита самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- сформированы эстетические потребности, ценности и чувства;
- развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- выработаны личностные качества, способствующие приобретению навыков творческой деятельности, умению объективно давать оценку своему труду;
- сформирована общественная активность, реализация в социуме;
- развиты творческие, коммуникативные и организационные способности, необходимые для последующего профессионального образования и трудовой деятельности;

- создана комфортная обстановка, атмосфера доброжелательности и сотрудничества;

- выработана потребность в соблюдении здорового образа жизни;

метапредметные:

- освоены универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (общекультурными, учебно-познавательными, информационными, коммуникативными, социально-трудовыми);

- освоены способы решения проблем творческого и поискового характера;

- сформированы умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- сформирована готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- выработана готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- приобретены навыки творческого мышления, умения объективно оценивать явления, события, собственные действия при выполнении учебных заданий;

- сформированы умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности, распределять нагрузку;

- получены навыки и умения планирования и организации своей деятельности с учетом оптимального распределения времени при выполнении практических заданий;

- развиты умения применять полученные знания из различных образовательных областей, умения и навыки в жизни, при возникновении нестандартных ситуаций.

К концу обучения у учащихся должны быть развиты моторные навыки, глазомер, образное мышление, художественный вкус, осанка, точность

движений, навыки коммуникативного искусства; должны развиваться трудолюбие, терпение, стремление к красоте, уважение к членам коллектива, взаимовыручка, гуманное отношение к людям. Должен сформироваться возрастающий интерес к профессии парикмахера, проявиться творческая индивидуальность.

Самый существенный результат реализуемой программы – это творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащегося; создание основы для приобретения им опыта по созданию объектов парикмахерского искусства; развитие мотивации личности учащегося к познанию и творчеству; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащегося.

2. Календарный учебный график на 2022-23 учебный год

Календарный учебный график Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр профориентационного развития» (далее - Учреждение) является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в Учреждении.

Нормативно-правовую базу календарного учебного графика Учреждения составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 26 июня 2012г. № 504 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- «Порядок применения организациями образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных технологий при реализации образовательных программ», утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав Учреждения.
- При необходимости допускается осуществление образовательной деятельности по ДООП с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий на площадках Discord, ZOOM и др.

Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель

1-е полугодие	- 16 учебных недель
2-е полугодие	- 20 учебных недель

- начало учебного года - с 15 сентября 2022 г.

- окончание учебного года 31 мая 2023 г.

Комплектование групп проводится с 1 по 15 сентября 2022 г.

Докомплектование групп объединений осуществляется в течение учебного года при наличии вакантных мест.

Наполняемость групп: до 15 человек.

Календарь занятий

Год обучения	1 полугодие	Образовательный процесс	2 полугодие	Образовательный процесс	Праздничные дни, нерабочие дни	Итого
1 год	15.09.22-31.12.23	16 недель	10.01.23-31.05.23	20 недель	4 ноября – День народного единства; 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января – Новогодние каникулы; 7 января – Рождество Христово; 23 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 1 мая – Праздник Весны и Труда; 9 мая – День Победы	36 недель

Условия реализации программы

1. Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование. А также иметь диплом, свидетельство или сертификат об усвоении курса (программы) «Парикмахер-универсал».

2. Материально-техническое обеспечение

Для работы объединения необходимы следующие условия:

- Просторное светлое хорошо проветриваемое помещение
- Проточная вода
- Аптечка с набором медикаментов

- Столы и стулья для каждого обучающегося
- Зеркало с полками
- Шкаф для хранения препаратов
- Ведро и таз
- Компьютер и проектор для демонстрации фото и видеоматериалов
- Инструкция по ТБ
- Пособия по парикмахерскому искусству
- Удлинитель-тройник

Инструменты и принадлежности:

- Фен
- Ножницы прямые и филировочные
- Электрическая машинка
- Утюжок
- Электрические щипцы (плойка)
- Пенал расчесок
- Браши
- Пеньюар
- Фартук
- Одноразовые воротнички
- Распылитель
- Одноразовые полотенца
- Зажимы
- Щетка для чистки расчесок
- Учебная голова-манекен
- Держатель для учебной головы
- Наборы бигуди
- Коклюшки
- Химические препараты для окраски и химической завивки
- Лак, мусс и воск для волос

3. Оценочные и методические материалы

Формы аттестации:

Аттестация учащихся проводится в соответствии с локальным актом - положением, устанавливающим порядок и формы проведения, систему оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Аттестация проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам обучения;
- соответствия организации образовательного процесса по реализации программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

Отслеживание результативности осуществляется в форме собеседования, тестирования, контрольных упражнений, выполнения творческих заданий, групповых игр, результатов участия в конкурсах.

При этом проводятся:

- входная диагностика, организуемая в начале обучения (проводится с целью определения уровня развития и подготовки детей);
- текущая диагностика, проводимая в ходе учебного года (проводится с целью определения степени усвоения учебного материала);
- итоговая, проводимая по завершении изучения курса программы с целью определения изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов, опросов, выполнения заданий, практических занятий, и т.д.

Формы подведения итогов реализации программы: тестирование, контрольные упражнения, экзамены и т.д.

Методические материалы

Основной формой обучения является занятие. При этом используются

лекции, беседы, дискуссии, учебные игры, упражнения, самостоятельная работа, зачетные задания, контрольные упражнения и т.д..

В основе многообразных форм учебных занятий имеются общие характеристики:

- каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности,
- любое занятие состоит из отдельных взаимосвязанных этапов,
- построение учебного занятия осуществляется в определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятия по:

- получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний,
- закреплению знаний и умений,
- обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого учащегося. Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной, с подведением итогов и рефлексией частей.

Работа по программе строится с учетом ближних и дальних перспектив. При ее планировании педагог определяет общую задачу для учащихся в предстоящий год, затем более подробно разрабатывает план. Календарное планирование работы делает разработку учебного плана более легкой, удобной, при этом составляются подробные разработки для обеспечения образовательного процесса – конспекты, планы занятий объединения, сценарии, разнообразный информационный материал, рефераты, лекции по темам программы, и др.. Порядок изучения тем в целом и отдельных вопросов определяется педагогом в зависимости от местных условий.

Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением дидактических материалов - разработок для проведения занятий

(раздаточный материал, тесты, анкеты, опросники, контрольные упражнения, зачетные листы, карточки-задания, и др.).

К примеру, первое занятие – вводный цикл - организационно-вводное, ознакомительное. Здесь следует рассказ о программе – настрой на достижение поставленных целей, проводится собеседование с учащимися. Даются первоначальные сведения о предлагаемой программе, выявляются возможности при работе над программой, мотивы обучения, знания по технике безопасности и охране безопасности жизни и здоровья. Тестирование, выполнение заданий. Инструктаж по технике безопасности.

Метод: «проблемное погружение» - понимание требований при выполнении очередного практического задания. Основные (базовые) знания. Умение их применять на практике. Отработка навыков работы. Беседы об особенностях работы парикмахера. Рассказы и лекции педагога. Зачетные задания.

Все занятия должны способствовать умственному и нравственному развитию учащихся. Из этого следует, что секрет успеха в постоянном и умелом сочетании всех этих элементов воспитания.

Практические занятия дают учащимся много полезных жизненных навыков и знаний. У них формируются **умения и навыки самостоятельного принятия решений**, неукоснительного выполнения требований педагога и выполнения правил во время практической работы.

•Технология парного обучения

Этот вид технологий, при котором один учащийся обучает другого. Система специальностей имеет целью развить у учащихся привычку к постоянному созидательному и свободному труду. Кроме чисто практической ценности специальностей, само приобретение специальностей имеет целью развить у учащихся сознание необходимости собственного роста и стремления к самосовершенствованию.

При этом важно отметить, что для применения этой технологии необходимо наличие в малой группе (звене) по меньшей мере, трёх участников, чтобы имелась возможность для смены партнёров в парах.

Обычно коммуникация двух учащихся происходит в форме диалога.

При парном обучении практически реализуется принцип «обучая – учусь». Технология парного обучения принципиально отличается от учения через обучение. В «учении через обучение» сохраняется фронтальное обучение, при котором «один воспитанник обучает группу воспитанников», то есть заменяет педагога.

Технология парного обучения основана на взаимодействии двух людей. Такое взаимодействие в обычной жизни встречается достаточно часто, поскольку людям свойственно общение «с глазу на глаз». Важным отличием парного взаимодействия от технологии парного обучения является присутствие необходимых и достаточных технологических компонент.

• *Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)*

В процессе работы особо выделяются педагогические технологии работы "малых групп", впервые опробованные в 1907-1909 г.г Робертом Стефенсоном Смитом Баден-Пауэлом и усовершенствованные, с учетом адаптирования к российским условиям – О.И.Пантюховым, М.В.Агаповым-Таганским, Б.Б.Мартино и другими.

Малая группа это самостоятельная, полноценная воспитательная и организационная единица. В малой группе сильнее всего проявляется и ощущается "нравственная среда" детского объединения. Среда - мощный воспитательный фактор (семья, школа, внешкольная организация). Лидеру малой группы, хоть он и не педагог, легче воздействовать на своих сверстников. Дети идут за товарищем, которого любят и уважают, принимают от него советы и указания. В плане управления всем детским объединением малая группа проводит воспитательную и образовательную работу, получая от меня инструкции, и задания в соответствии с образовательной программой. Звено - прекрасный по размеру трудовой коллектив в городе и в летнем лагере. Задача лидера - обеспечить всех членов малой группы определенной работой и следить за ее исполнением.

При применении педагогических технологий работы "малых групп", сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей. Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, применять психолого-

педагогические диагностики личности.

•Здоровьесберегающие технологии

Согласно данному Всемирной организацией здравоохранения определению, здоровье представляет собой «состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов».

Поэтому для формирования, сохранения и укрепления этих составляющих целостного здоровья человека в деятельность детского объединения «Парикмахерское искусство» внедряются здоровьесберегающие технологии, которые помогают решить важнейшие задачи - сохранить здоровье учащихся, приучить их к активной здоровой жизни.

Вышеизложенные принципы, формы, методы реализации программы делают ее привлекательной для учащихся. В этой программе использованы лучшие стороны множества различных педагогических теорий.

№ занятия	Название модуля, раздела, тема	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения, педагогические технологии	Формы занятий	Формы контроля/аттестации
1.	Вводное занятие. История развития парикмахерского искусства. Психологические типы клиентов.	Плакаты Видеоматериалы Учебные пособия	Словесный Демонстрационный	Очная	Индивидуальный опрос
2.	Помещение и оборудование. Инструменты и приспособления. Парикмахерское белье. Подготовительные и заключительные работы. Обязанности мастера. Стерилизация и дезинфекция.	Учебная голова, различные виды расчесок и брашей, фартук, пеньюар, фен, машинка для стрижки, тример	Словесный Демонстрационный	Очная	Индивидуальный опрос

3.	Строение волос, физические свойства, цикл развития. Анализ волос и кожи головы. Мытье волос. Сушка. Массаж кожи головы.	Плакат, видеоматериал	Словесный Демонстрационный	Очная	Индивидуальный опрос
4.	Типы лица. Коррекция лица с помощью прически. Деление головы на зоны.	Плакат, видеоматериал	Словесный Демонстрационный	Очная	Индивидуальный опрос
5.	Стрижка волос (основные приемы стрижки, мужские, женские, детские стрижки).	Плакат, видеоматериал	Словесный Демонстрационный	Очная	Индивидуальный опрос с выполнением задания
6.	Укладка волос. Специальные средства для укладки волос.	Плакат, видеоматериал	Словесный Демонстрационный	Очная	Индивидуальные практические задания
7.	Моделирование причесок. Стили причесок. Праздничные прически. Плетение кос. Прически с элементами плетения.	Плакат, видеоматериал	Словесный Демонстрационный	Очная	Практическое задание
8.	Окраска волос. Группы красителей. Современные способы окраски волос.	Плакат, видеоматериал	Словесный Демонстрационный	Очная	Индивидуальный опрос
9.	Окраска волос. Группы красителей. Современные способы окраски волос.	Плакат, видеоматериал	Словесный Демонстрационный	Очная	Индивидуальный опрос
10.	Итоговое занятие	-	-	Очная	Индивидуальный опрос Экзамен

4. Список литературы:

- для педагога

1. Белик Э.В., Немирова А.А., Савемкова В.А. Советы мастера домашнему парикмахеру. – ПКФ «БАО», Донецк, 1997
2. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждения дополнительного образования. – Гуманитарный издательский центр, Москва, 2001
3. Гутыря Л. Парикмахерское мастерство. – Фолио, Москва, 2007
4. Евладова Е.В., Логинова Л.Г. Организация дополнительного образования детей. – Гуманитарный издательский центр «Владос», Москва, 2011
5. Карпов Е., Романова Е., Молоканова Н. Парикмахерская дома. Прически и макияж. – ТОО «Внешсигма», Москва, 1999
6. Константинов А.В. Как стать парикмахером. – Город мастеров, Москва, 2007
7. Мещерякова С., Коверьянова С., Сухомесова Н. и др. 250 модных причесок. Стрижка, уход, укладка для любого типа волос. – ТОО «Внешсигма», Москва, 1999
8. Панченко О.А. Стрижка. Моделирование. Прическа. – Дом «М и М», Санкт-Петербург, 1998
9. Плетение косичек для начинающих. – Эскимо, Москва, 2014
10. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ. – АCADEMIA, Москва, 2014
11. Созонов В.П. Организация воспитательной работы в классе. – Педагогический поиск, Москва, 2000
12. Торлецкая Т.А., Екатериничева Е.Г. Парикмахерское искусство. – «Диамант», «Золотой век», Санкт-Петербург, 1997
13. Уколова М. Лучшие косы и косички своими руками. Пошаговое иллюстрированное практическое руководство. – АСТ, Москва, 2015
14. Фришман И.И. Педагогу дополнительного образования об организации общественной активности детей и молодежи. – Дополнительное образование, Москва, 2001
15. Чулкова О., Александрова Г.В. Уроки домашнего парикмахера. – ТОО «Тригон», Санкт-Петербург, 1997
16. Энциклопедия парикмахера для семьи. – Домашние чтения, Москва, 2013